

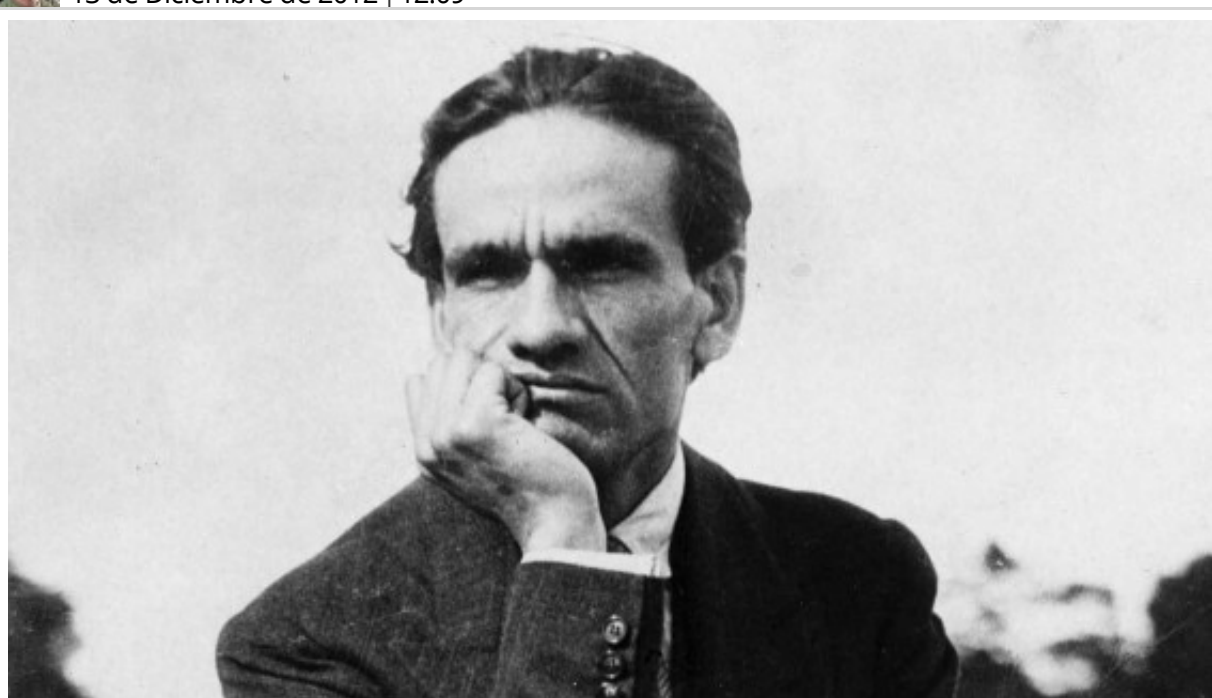
Serapis, el dios que nos trae la poesía

Juan L. Ortiz, Fernando Birri y César Vallejo se reúnen en una colección que ningún amante de las letras puede dejar de tener.



por [Alejandro Frias @friasale](#)

13 de Diciembre de 2012 | 12:09



(Foto literofilia.com)

Alejandro fue puesta bajo la protección de Serapis, dios de Egipto y de Grecia, trazando un lazo cultural entre estos pueblos. Ahora Serapis vuelve a la tierra, esta vez para tender un puente de poesía que una los tiempos y las vidas



y las obras de grandes poetas.



Bajo el nombre de Serapis aparece una nueva editorial que se lanza a la tarea de difundir poesía, y lo hace con tres títulos para no dejar pasar.



Estas primeras tardes... y otros poemas, de Juan L. Ortiz; *Hoy voy a las riberas de la lluvia*, de Fernando Birri, y *Escalas*, de César Vallejo, son los títulos con los que Serapis sale al ruedo para marcar el terreno.

Estas primeras tardes... y otros poemas compila poemarios de Ortiz desde 1933 hasta la década de 1970 (*El alba sube*, *La rama hacia el este* y *La brisa profunda*, entre otros), además de un apéndice en el que se reúnen artículos y correspondencia.

Hoy voy a las riberas de la lluvia, de Fernando Birri, también es una antología de poemarios desde 1946 en adelante, incluyendo una sección de poemas inéditos hasta ahora y que pertenecen al libro *Puto el que lee, o del bandoneón y otras penas*.

En tanto, *Escalas* es el primer libro de prosa de César Vallejo, publicado inicialmente en 1923, y que dio las primeras (excelentes) muestras de un poeta que no se liberaría de la lírica cuando hiciese narrativa. El libro incluye un documento valiosísimo: un fragmento del original de *Escalas* con correcciones autógrafas hechas por Vallejo.

Cada uno de los volúmenes también incluye un texto introductorio (de Agustín Alzari en el de Juan L. Ortiz y de Juan Antonio Mazzotti en los de Fernando Birri y César Vallejo), en el que se repasa la vida y la obra de los autores.

Serapis no se anda con vueltas. Como buen dios, no dejó detalles sueltos, y el resultado inicial son tres mundos de poesía para quedarse a vivir en ellos.

Alejandro Frias

Link permanente: <http://www.mdzol.com/nota/437960/>